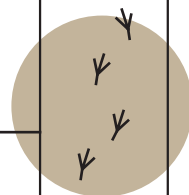
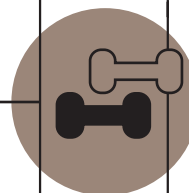
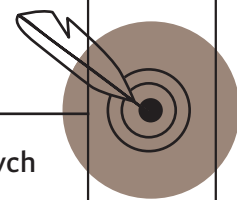


Co kręcili?



CO KRĘCILI?

1



HISTORIA
CZ-PL
NA PLUS

CEL EDUKACYJNY

Uczniowie analizują zdjęcie, a następnie odgadują, co ono przedstawia. Przy pomocy innych źródeł sprawdzają swoje hipotezy. Zapoznają się z komunistyczną interpretacją historii powojennej.

SŁOWA KLUCZOWE

Czechosłowacja lat 70.
propaganda
historia w przestrzeni publicznej
przyczyny i następstwa
formułujemy i sprawdzamy hipotezę

ĆWICZENIE



ZALECANE KROKI

1. ANALIZA ZDJĘCIA

Oglądanie zdjęcia za pomocą lupy.

Zdjęcie przedstawia statystów i filmowców podczas kręcenia filmu „Zwycięski lud” (Vítězný lid) na Rynku Staromiejskim w Pradze w lutym 1977 r. Tej informacji uczniowie na początku nie znają, bo w pierwszym etapie chodzi o wrażenia ze zdjęcia.

2. OPIS ZDJĘCIA

Oznaczanie ważnych postaci i elementów na zdjęciu i ich opis.

Uczniowie powinni rozpoznać miejsce akcji. Mogą też spróbować określić czas (na przykład według samochodów). Dzięki wieży ratuszowej mogą określić dokładny czas. Podczas określania osób na zdjęciu, mogliby rozróżnić tłum statystów z transparentami,

przechodniów oraz filmowców znajdujących się na pierwszym planie. Innymi ważnymi elementami są klaps filmowy z informacjami na temat filmu oraz hasła z transparentów.

3. FORMUŁOWANIE HIPOTEZY

Formułowanie hipotezy, dotyczącej sytuacji przedstawionej na zdjęciu, do pola tekstowego.

Uczniowie nadal nie mają do dyspozycji opisu, więc po prostu swobodnie próbują odgadnąć, nie znając kontekstu. Nauczyciel zachęca uczniów do większej wyobraźni.

4. CZYTANIE OPISU I UZUPEŁNIENIE ANALIZY ZDJĘCIA

Czytanie opisu, który wyjaśnia szerszy kontekst. Uzupełnienie opisu zdjęcia głównego.

Uczniowie powinni powiązać sytuację przedstawioną na zdjęciu z wydarzeniami z 1948 roku, o których opowiada film o charakterystycznym tytule „Zwycięski lud” (Vítězný lid). Informacje zawarte w opisie kierują uwagę uczniów na rolę filmów historycznych w propagandzie komunistycznej.

5. INTERPRETACJA ZDJĘCIA

Uczniowie na podstawie wcześniejszej analizy zdjęcia i opisu odpowiadają do pola tekstowego na pytania: Dlaczego kręcono film? Co chciałbyś/chciałabyś jeszcze dowiedzieć się na temat tej sytuacji lub zdjęcia?

Uczniowie umieszczają scenę z kręcenia filmu w kontekście historycznym. Zastanawiają się nad powodami, jakimi kierowała się kinematografia państwowa podczas kręcenia filmu o przejęciu władzy przez Komunistyczną Partię Czechosłowacji (KSČ) w lutym 1948 r. Mogą wspomnieć kontekst trzydziestej rocznicy w 1978 r. i wskazać na usiłowanie usprawiedliwienia przez reżim wiodącej roli Komunistycznej Partii Czechosłowacji jako siły, która zawsze broniła interesów ludu przed rzekomymi wyzyskiwaczami. Nauczyciel zachęca do zadawania pytań, do których można swobodnie nawiązać w trakcie późniejszego wyjaśniania okresu propagandy komunistycznej (normalizace) czy dojścia do władzy Komunistycznej Partii Czechosłowacji w lutym 1948 r.

KOLEJNE MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA NA LEKCJI:

- a) Można wykorzystać nagranie filmu „Zwycięski lud” (Vítězný lid) w serwisie YouTube. Scena z Rynku Staromiejskiego trwa od 1:16:30 do 1:21:10. Innym możliwym obszarem porównawczym jest gazeta Rudé právo z 22 lutego 1948 r., która opisuje przebieg demonstracji z dnia poprzedniego.
- b) Debatę na temat filmów historycznych z okresu propagandy komunistycznej (normalizace) mogą pogłębić wspomnienia z historii rodzinnej. Nauczyciel zachęca uczniów, aby wraz z dziadkami porozmawiali na temat ówczesnych filmów i zapytali ich o opinię na temat sposobu przedstawiania przeszłości i ewentualnie wykorzystania tego typu filmów w szkole.