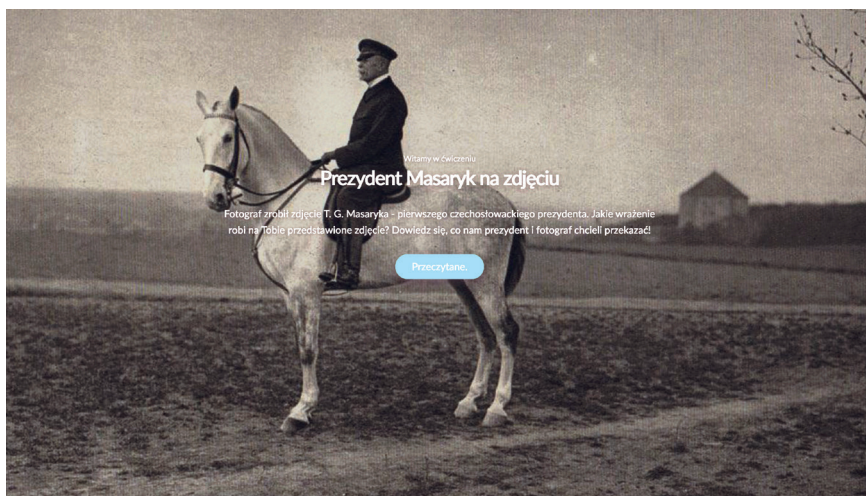


# Prezydent Masaryk na zdjęciu



## CEL EDUKACYJNY

Uczniowie na podstawie zdjęcia potrafią scharakteryzować prezydenta Masaryka. Wykonają pracę ze zdjęciem polityka i zastanowią się nad tworzeniem znaczeń politycznych.

## SŁOWA KLUCZOWE

powstanie RCS  
propaganda  
symbole  
stosunek do przeszłości  
poszukujemy znaczeń

## ĆWICZENIE



## ZALECANE KROKI

### 1. ANALIZA ZDJĘCIA

Oglądanie zdjęcia za pomocą lupy i czytanie opisu.

### 2. OPIS ZDJĘCIA

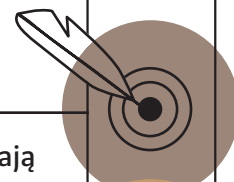
Oznaczenie ważnych elementów na zdjęciu i ich opis.

Podczas opisu uczniowie mogą zaznaczyć: miejsce Bílá hora (Biała Góra), obiekt w tle letohrádek Hvězda (letnia rezydencja Hvězda), pora roku (jesień), prezydent Masaryk, koń, droga, drzewo, data wykonania zdjęcia (10. rocznica powstania RCS), ubiór Masaryka (czapka wojskowa, bryczesy, buty jeździeckie), kolor zdjęcia itp.

### 3. DOPASOWYWANIE ETYKIETEK

Dopasowywanie cech z proponowanych słów za pomocą przesuwania.

Uczniowie przyporządkowują cechy, jakimi przedstawiony na zdjęciu prezydent na nich oddziałuje. Przypisane cechy mogą się u poszczególnych uczniów różnić.



#### 4. INTERPRETACJA ZDJĘCIA

**Uczniowie na podstawie wcześniejszej analizy zdjęcia odpowiadają na pytania zawarte w polach tekstowych:**

Jakie cechy prezydenta podkreśla zdjęcie? Czy sesja zdjęciowa była przygotowana wcześniej? W jakim celu zostało zrobione zdjęcie?

1) Masaryk przedstawiony jest jako poważny, dostojny mężczyzna, jako żołnierz, panujący. Zdjęcie przedstawia patriarchalny wizerunek opiekuńczego przywódcy, ze wzrokiem utkwionym (gdzieś w przeszłość, w przyszłość), poważny. Poprzez upamiętnienie rocznicy Republiki i przypomnienie sobie porażki na Białej Górze został zaakcentowany stosunek do historii narodowej.

2) Nie chodzi o migawkę, lecz o stylizowane zdjęcie, które pokazuje symboliczne znaczenia o przywódczej roli prezydenta w stosunku do narodu. Zdjęcie zostało zrobione w celach reprezentacyjnych, w celu komunikowania tematów politycznych z szeroką opinią publiczną.

#### KOLEJNE MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA NA LEKCJI:

a) Ciekawe może być porównanie ze współczesnym sposobem przedstawiania mężów stanu. Uczniowie mogą sobie uświadomić, jak ważną rolę w polityce odgrywa medialny wizerunek męża stanu. Mogą też zauważyć, jak od lat 20. ubiegłego wieku zmieniły się technologiczne możliwości prezentacji medialnej polityków.

b) Portret lub pomnik jeździecki należał do tradycyjnych form symbolicznego przedstawiania władców lub wojowników. W czeskim środowisku jest w ten sposób przedstawiany św. Wacław lub Jan Žižka. Nauczyciel może zadawać pytania, czy taka forma monarchiczna jest odpowiednia lub powszechna do przedstawiania demokratycznego prezydenta. Uczniowie mogą się zastanowić nad tym, dlaczego Masaryk często pozwalał się w ten sposób portretować.